

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ

или побег из иллюзорных земель ... обетованных не нам

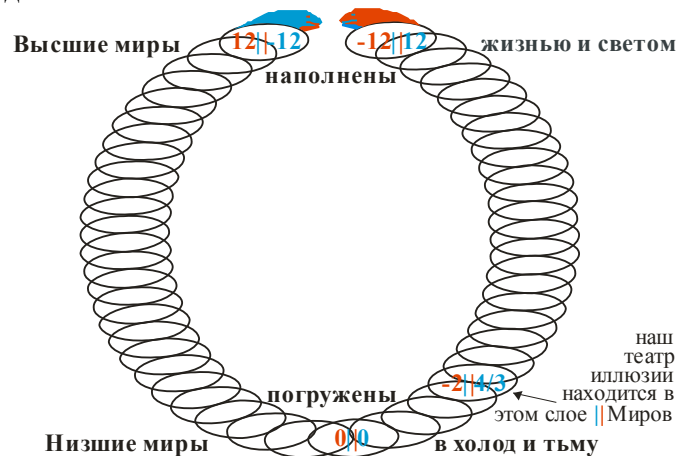
Дорогие *Пьеро* и *Мальвины*, храбрые *Артемона* и прочие сердечные друзья *Буратино*! Не пора ли бежать из театра *чёрного беса* (*Карабаса*), в котором привольно живётся лишь корпорациям *дуремаров*, обманщикам и ворам, мздоимцам и полицейским собакам!

– Как же горстке кротких актёров оставить с носом легионы злобных рвачей?

– Неужели вы забыли, что *кротовья нора* из каморки изготовителя кукол (дряхлого *Карло*) ведёт в иные театры, которых много в этом и других параллельных мирах?

Загвоздка в том, чтобы вместо переселения (в полном сознании) в миры лучше, чем этот, где гораздо светлей, не угодить на дно тёмных миров, в которых жизнь много хуже, чем в нашем придонном театре абсурда, где у недорослей ныне отбивают охоту учиться, дабы они не сумели воспарить умом в небеса.

Оставляю собратям по земной юдоли схему *круговерти* ||*Миров*, из которой любой трезвомыслящий тотчас узрит, где находятся *врата* из круга Сансары, сквозь которые ни один баран не пройдёт:



Представьте, что свёрнутая в кольцо спираль ||*Миров* на этом рисунке образована парой *вселенских змей*, обвивающих обод круга. В *тени* находящегося на *переднем плане* тела *одного Уробороса* скрывается тело *другого* уложенное валетом по отношению к своему зеркальному близнецу.

Говорливые ‘заготовки для кукол’ попадают в двойной виток (*видимый мир* | и его | *зазеркалье*) спирали ||*Миров*, продвигаясь вдоль тел змей в четырёх направлениях:

12|-12 (*голова–хвост*); -12|12 (*хвост–голова*); -12|12 (*хвост–голова*); 12|-12 (*голова–хвост*).

Душам ‘чурок’ – семени высланных из Эдема первых людей – предстоят длительные гастроли в театрах иллюзий в обходной дороге домой. При этом труппы бродячих актёров, пусть даже не говорящих на одном языке, подспудно придерживаются испокон заданных направлений, записывая и считывая информацию в присущей их потокам манере:

а) те, кто продвигается от *головой* к *хвосту*, пишут/читают слева направо и сверху вниз;

б) те, кто продвигается от *хвоста* к *голове*, –/– сверху вниз и справа налево;

в) продвигающиеся от *хвоста* к *голове* –/– справа налево, листая справа налево страницы;

г) продвигающиеся от *головой* к *хвосту* –/– справа налево, листая слева направо страницы.

Побег в театры других ||*Миров* или вовсе за пределы круга Сансары будет возможен, когда *буратино* из труппы какого-либо потока (причина соперничества меж а-б-в-г) найдёт *золотой ключик*, отпирающий любые *врата*, в том числе в единственно реальный Эдем, и, сняв завесу иллюзии с лаза в *кротовью нору*, откроет портал перехода между мирами.

Осенью 2013 *а-буратино* нашёл-таки *Универсальный Ключик*: <http://esocenter.ru/fr/13/-2.pdf>
Им оказался s-образно свёрнутый в тубус Инь-Ян пульт о 64х6 переключателей (по числу линий гексаграмм Ицзин), посредством которых набираются адреса ||Миров.

Пожалуй, всякий грамотный человек знаком с общепринятым толкованием символа ☯, но никто даже представить не мог, что это вид с торца на магическую *КНИГУ СТИХИЙ*, известную по *Откровению* И.Богослова, как *Книга за Семью Печатами*.

Прежде чем заглянуть в *КНИГУ* наш *буратино* 22 года снимал с неё *Семь Печатей*, премудрость которых разобрана в одноименной статье: <http://planeta.moy.su/fr/4/5570514.pdf>

Всё это время *раб Карабаса* докучал *буратино*, о чём повествует рассказ *Последнее Желание Чёрта*: http://esocenter.ru/fr/13/_.pdf, в котором имеется подсказка, как подбирать ключи к низшим и высшим ||Мирам, полезная всем, кто пожелает самостоятельно

вычислить адрес Эдем. Для *а-потока* адрес Эдем (божественный набор гексаграмм Ицзин) был совершенным образом скомпонован летом 2015: <http://esocenter.ru/fr/13/1301250.pdf>

В рассказе *История Боба* по ссылке №4 нет страницы с заветной последовательностью переключателей, открывающей доступ в Эдем. Во избежание утечки сокровенного знания *буратино* лично покажет её “144000 искупленным от Земли”. Встретьтесь с *ним*, коль ощутите родство с седьмым народом древних Майя, чья загадка (о 7 народах и 13 кланах) разъяснена в комментариях к этой *Истории*.

В январе 2014г. над человечеством нависла угроза тотального уничтожения, устранённая благодаря своевременно решённой *буратино* задаче: http://esocenter.ru/fr/13/-_2016.pdf

Решение нестандартной *задачи* доказало, что наша цивилизация готова к путешествиям в ||Мирах. Поскольку представитель людей догадался, как вычисляются параллаксы ||Миров, то весь состав земного театра заслужил поощрение. Посему год спустя кукловоды (Духовные Сущности ДС) двух народов Земли открыли для будущих путешественников проход к лазу (*Кладезю Силы*) в *котовью нору*: <http://esocenter.ru/fr/13/6870828.pdf>

30.09–04.10 этого года (происхождение даты в статье по ссылке №5) человечеству предстоит *разделение* [именно *его*, а не мир, принёс Иисус] на тех, кто [как сказал пророк Магомет] находится: “слева, справа и передовых”.

В каких мирах окажутся земляне по окончанию *разделения*, зависит от осмысления ими сути *задачи* (расчёт параллакса нашего ||Мира), что *буратино* решил:

- не удосужившиеся узнать, о какой *задаче* идёт разговор, окажутся в низших мирах;
- запомнившие ответ на *задачу* останутся в живых на Земле;
- понявшие, как *задача* решается, переселятся в ||Мир на свой выбор.

16.04.16 МАВР

etnt@mail.ru

PS: Осталось менее полугода до суда или экзамена, кому, как больше понравится, назвать заключительный акт *Человеческой Комедии* на Земле. Тем не менее, есть ещё время для ознакомления с адресным кодом в Эдем, оказавшись в котором люди станут богами.

Весьма интересно, готов ли читатель данной статьи посетить родину *буратино*, чтобы, встретившись с ним, пополнить список приглашённых вкушать плод вечной жизни в Эдем? Одной готовности мало. Для получения приглашения от *буратино* нужно будет пройти отбор по вложенной в запрос фотографии: *рабам Карабаса* не светит прокрасться в Эдем; в чьи рощи поздно возвращаться перезрелым ДС и рано бежать незрелым.

PPS: Итоговый вариант *а-адреса* в Эдем был составлен с пятой попытки за последнюю дюжину лет. Будучи тугодумом, я допускаю, что кому-то удастся разгадать эту головоломку быстрее. Вот только не откладывайте на потом выполнение самого важного в жизни задания, чтобы успеть свериться полученным результатом с друзьями.